

“L’Estetica dell’Insolito”

4 ed. CONTEST DI DISEGNO, FOTO E VIDEO

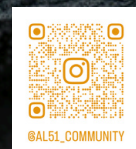
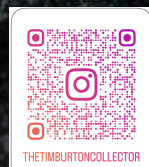
PER ADULTI E RAGAZZI DAI 9 ANNI IN SU


ENTRA

NEL
MONDO
DI
**TIM
BURTON**

PER INFO:

burton.artcontest@gmail.com





Quarta edizione del contest grafico artistico, aperto a tutti, volto ad esplorare e reinterpretare il mondo burtoniano dove come dice lo stesso Tim Burton "la follia di una persona è la realtà di un'altra".

Dall' idea di Daniel Serruto "The Tim Burton Collector": Da oltre vent'anni possessore di una delle più grandi e complete collezioni al mondo dedicate al regista; amante delle atmosfere gotiche del panorama burtoniano ed estimatore delle sue opere.

Ha una dedizione e una passione viscerale per Tim Burton, Collaboratore ufficiale della Docuseries "Tim Burton: Life In The Line" e della promozione del 20th Anniversario della ""Sposa Cadavere". Ha visitato 12 mostre del regista nel mondo e incontrato personalmente Tim Burton più volte.

In collaborazione con Chiara Corradi presidente di Al 51.lab associazione culturale che si dedica all'arte con l'organizzazione di mostre, conferenze e corsi d'arte.

L'Estetica dell'Insolito

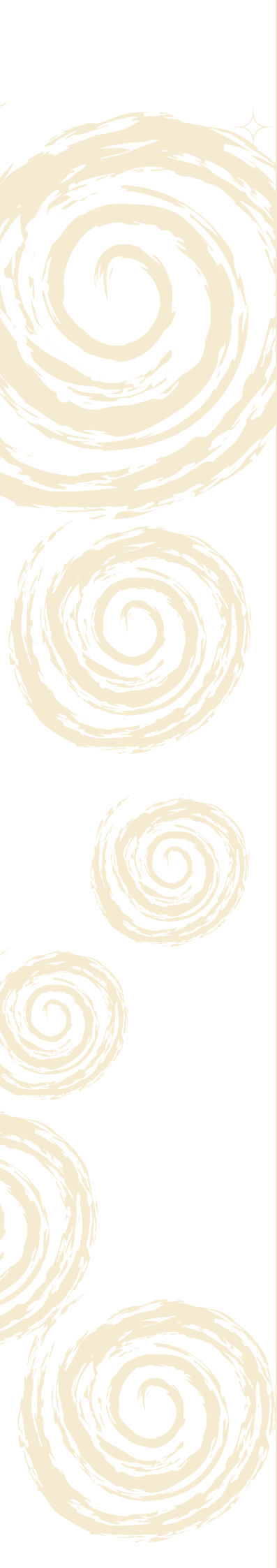
La Visione:

C'è un confine sottile dove l'ombra si fa accogliente e la malinconia danza con l'ironia. È il regno del Burtonesque: un universo estetico fatto di spirali, contrasti netti, creature fragili e architetture sghembe. Ma oltre la superficie visiva, il mondo di Burton è un inno alla diversità e alla profondità del nostro "io" più segreto.

L'Invito

Non ti chiediamo di replicare ciò che è già stato visto, ma di mettere in scena il tuo paesaggio interiore. Quali sono le tue ombre gentili? Come appare il tuo "altrove"?

Attraverso il disegno, la fotografia o il linguaggio dinamico dei Reel, sei invitato a costruire un'ambientazione che sia specchio di un'emozione. Vogliamo vedere luoghi che non esistono sulla mappa, ma che abitano la tua immaginazione: stanze polverose piene di sogni, boschi di alberi contorti o città meccaniche dal cuore pulsante.



**La partecipazione al concorso è gratuita .
Una giuria scelta con esperti del settore giudicherà le opere
e gli artisti che saranno premiati per ogni categoria.**

PREMI

**primo premio junior set da disegno con astuccio a tema
Burton
secondo premio set completo di colori acrilici con punta a
pennello con astuccio a tema Burton
terzo premio set di matite colorate pura mina con astuccio
in tema Burton.**

**primo premio senior catalogo delle opere di Tim Burton e
Secondo premio libro
terzo premio libro " Morte malinconica del bambino ostrica"
di Tim Burton**

**primo premio per la fotografia catalogo delle opere di Tim
Burton,
secondo premio libro
terzo premio " morte malinconica del bambino ostrica " di
Tim Burton**

**1 premio per la sezione video catalogo delle opere di Tim
Burton,
secondo premio libro
terzo premio libro " morte malinconica del bambino ostrica"
di Tim Burton**

**Il presidente di giuria, nella persona di Daniel Serruto,
metterà in palio la Tim Burton Cup 2026
che può essere vinta da qualsiasi opera di qualsiasi sezione
per aver incarnato il miglior spirito burtoniano**

**tutte le opere premiate verranno esposte al BURTCOMICS a Finale Ligure
l'11 e il 12 luglio 2026**

brevi linee guida:

- **Disegno e Illustrazione:** Concentrati sul segno grafico. Usa il contrasto tra bianco e nero o palette cromatiche antiche e sature. Dai voce al sentimento.
- **Fotografia:** Gioca con le luci e le ombre (chiaroscuro espressionista). Cerca angolazioni insolite, dettagli architettonici "gotici" o ritratti che raccontino una solitudine magica.
- **Reel (Video):** Utilizza il montaggio per creare un'atmosfera sospesa. Il ritmo può essere frenetico e meccanico o lento e onirico. La colonna sonora e il sound design saranno la chiave per trasportarci nel tuo mondo in pochi secondi.

Tre Parole Chiave per Ispirare:

1. **L'Estetica dell'Insolito:** Trovare la bellezza in ciò che il mondo definisce strano o spaventoso.
2. **L'Espressionismo Emozionale:** Usare lo spazio e gli oggetti per rappresentare uno stato d'animo.
3. **L'Incanto Gotico:** Unire il misterioso al meraviglioso.

SIATE UNICI SIATE SPECIALI!

e come diceva Modigliani:

"L'UNICO TUO DOVERE È SALVARE I TUOI SOGNI"

La partecipazione al contest è a titolo completamente **gratuito**, aperta a tutti nelle modalità previste dalla sezione scelta: disegno prevede una sezione junior dai 9 anni ai 13 e senior dai 14 in su; per il contest foto e video è prevista solo la partecipazione dai 14 anni in su. Le opere vanno consegnate ad AL51.LAB in via Maria Bensi 61 -15121- Alessandria

Entro e non oltre il 1 giugno 2026

Orari di apertura dell'associazione martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 16 alle 19.

Ogni opera dovrà essere corredata dai dati dell'autore con recapito personale o, in caso di minore, di un genitore o di chi ne fa le veci e dal seguente modulo compilato e firmato

NOME partecipante.....
COGNOME partecipante.....
NOME genitore.....
COGNOME genitore.....
DATA DI NASCITA.....
(obbligatoria solo per i concorrenti minorenni)

VIA..... N.....
CAP..... CITTÀ..... PROV.....
TELEFONO CELL.....
E.MAIL.....

Disegno junior

☐

Disegno senior

☐

Fotografia

☐

Video

☐

TITOLO DELL'OPERA O BREVE DIDASCALIA

.....
.....
.....
.....

E' in facoltà della Segreteria organizzativa pubblicare entro tre anni le opere inviate dei premiati e non, senza obbligo di remunerazione, ma con l'obbligo di indicare chiaramente l'autore.

Obblighi dell'autore: la partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.

Tutela dei dati personali. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati dei bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, che con l'invio degli elaborati artistici partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto e accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi al Responsabile dati della Segreteria nella persona di Chiara Corradi all' indirizzo mail
burton.artcontest@gmail.com

Firma e data.....

In caso di minorenni firma del genitore o di chi ne fa le veci.

Specifiche richieste per l'opera da presentare

Si richiede l'invio o la consegna di una sola opera per sezione con le specifiche richieste nella sezione di concorso.

Fisicamente presso AL51.lab in Via Maria Bensi 61

15121 Alessandria e/o via mail a: burton.artcontest@gmail.com con allegato il modulo di iscrizione con specificati nome, cognome e recapiti dell'autore, o in caso di minore di un genitore.

E' importante allegare all'opera una breve frase o didascalia che ne illustri la chiave di lettura.

SEZIONE DISEGNO JUNIOR E SENIOR

- REGOLAMENTO

Il bando per concorrere alla selezione è aperto dal giorno 1 Febbraio 2026 e il termine ultimo per inviare le proprie opere è il 1 Giugno 2026.

Articolo 1

La partecipazione al contest è semplice e gratuita, aperta a tutti i ragazzi dai 9 ai 13 anni per sezione junior e dai 14 anni in su per la sezione senior (per i minorenni è indispensabile allegare liberatoria di assenso e firma di genitori o tutori).

Articolo 2

Nessun limite viene posto alle tecniche di realizzazione, sia digitale che manuale.

Non è concesso l'utilizzo di intelligenza artificiale.

Articolo 3

La Giuria, unica per tutte le tre sezioni del contest, in questo specifico caso indicherà una classifica di tre vincitori a cui andranno i tre premi principali; sarà facoltà della Giuria assegnare una o più menzioni d'onore. Al fine di garantire serenità di giudizio, si conferma che della Giuria fanno parte esperti di settore di comprovata esperienza nel settore artistico e grafico.

Articolo 4

L'elaborato può essere in formato massimo dimensione A3. Le opere possono essere realizzate in formato cartaceo e digitale. Anche nel caso di opera digitale si richiede la consegna della stampa cartacea in formato massimo A3 presso AI51.lab Via Maria Bensi 61 15121 Alessandria, assieme al modulo di adesione compilato e firmato. Indicare sul retro dell'opera nome e cognome, titolo e breve descrizione. Per i disegni digitali si richiede inoltre l'invio alla mail: burton.artcontest@gmail.com in formato .jpeg 300dpi rinominato: nome_cognome_titolo

SEZIONE FOTOGRAFIA

- REGOLAMENTO

Il bando per concorrere alla selezione è aperto dal giorno 1 Febbraio 2026 e il termine ultimo per inviare le proprie opere è il 1 Giugno 2026

Articolo 1

La partecipazione al contest è semplice e gratuita, aperta a tutti sebbene riservata ai **maggiori di anni 14 (per i minorenni è indispensabile allegare liberatoria di assenso e firma dei genitori o tutori legali.**

Articolo 2

Nessun limite viene posto alle tecniche di realizzazione, se non quello del divieto di utilizzare fotomontaggi e collage. Non é ammesso l'utilizzo di intelligenza artificiale, non sono ammesse scene di violenza o a contenuto esplicito

Articolo 3

La Giuria, unica per tutte le tre sezioni del contest, in questo specifico caso indicherà una classifica di tre vincitori a cui andranno i tre premi principali; sarà facoltà della Giuria assegnare una o più menzioni d'onore.

Al fine di garantire serenità di giudizio, si conferma che della Giuria fanno parte esperti di settore di comprovata esperienza nel settore fotografico.

Articolo 4

Possono partecipare sia foto in formato digitale che analogico, da consegnare in stampa fisica presso AI51.lab via Maria Bensi 61 15121 Alessandria, assieme al modulo di adesione compilato e firmato e scrivendo sul retro: **titolo, autore e breve didascalia.**

Le foto digitali vanno inviate tramite mail a **burton.artcontest@gmail.com in **formato .jpeg** assieme al modulo di adesione compilato e firmato.**

Il file deve essere nominato: **nome_cognome_titolo e la mail deve includere una **breve didascalia.****

SEZIONE CORTOMETRAGGI
- REGOLAMENTO

Il bando per concorrere alla selezione è aperto dal giorno 1 Febbraio 2026 e il termine ultimo per inviare le proprie opere é il 1 Giugno 2026

Articolo 1

La partecipazione al contest è semplice e gratuita, aperta a tutti sebbene riservata ai **maggiori di anni 14** (per i minori è indispensabile allegare liberatoria di assenso e firma di genitori o tutori); occorre tener conto della durata del cortometraggio che deve essere un reel di Instagram, comprensivi dei titoli di testa e/o di coda.

Articolo 2

Nessun limite viene posto alle tecniche di realizzazione. Le opere possono essere di pura finzione, quindi sono ammessi anche film di animazione, documentari, videoclip (attenzione ai diritti delle musiche, ovvero se occorre liberatoria di concessione per la riproduzione).. non sono ammesse scene di violenza o a contenuto esplicito

Articolo 3

La Giuria, unica per tutte le tre sezioni del contest, in questo specifico caso indicherà una classifica di tre vincitori a cui andranno i tre premi principali; sarà facoltà della Giuria assegnare una o più menzioni d'onore.

Al fine di garantire serenità di giudizio, si conferma che della Giuria fanno parte esperti di comprovata esperienza nel settore cinematografico e documentaristico (regista, video maker, sceneggiatore).

Articolo 4

Il materiale girato deve essere originale, non é ammesso l'utilizzo di intelligenza artificiale

Le opere sono da inviare sotto forma di reel tramite tag su Instagram sulla pagina di [al51_community](#) o un video della durata massima di 6 minuti in formato mp4 alla mail: burton.artcontest@gmail.com assieme al modulo di adesione compilato e firmato.